

# nautica

HRVATSKO IZDANJE

## Teme

- | Rota palagruzona
- | Robinzonski turizam
- | Plovidba gumenjakom noću

## Natjecanja

- | EP za klasu finn
- | PH ORC

## Razgovor

| Ivan Drinković

## Testovi

- | Technema 75 | Privilege 1250 | Fairline Squadron 65 |
- | Prestige 60 | SFY 50 | Sealine F 46 | Bayliner 335

Cijena 30 KN | 1000 SIT | 4,20 EUR (SLO) | 7,5 BAM | 340 CSD | 4 EUR



**FAST COMMUTER** BOGATAŠKI 'MORSKI ROLLCE ROYCE' OPET U MODI

# MORGAN YACHTS SINONIM LJEPOTE

TEKST ■ JURE MLADINIĆ FOTOGRAFIJE ■ MORGAN YACHTS

DOPLOVLJAVAJUĆI U 21. STOLJEĆE IZ DAVNIH GODINA KADA SU NEWYORŠKI BOGATUNI STANOVALI NA LONG ISLANDU I NJIME PUTOVALI U GRAD, OVAJ BROD ODIŠE NOSTALGIJOM



■ Dizajneri koji su se trudili oživjeti koncept broda iz dvadesetih godina prošlog stoljeća osobito su poštovali njegov karakter plovećega radnog salona, pa je tako uređena cjelina unutar nadgrada

**P**riča o Morganu je susret tradicije i dizajna, mahagonija i modernih materijala, tradicionalnih načina obrade i moderne tehnologije... Priča je to koja datira od Leopolda Rodrigueza, predstavnika četvrte generacije jedne od najstarijih talijanskih brodograditeljskih obitelji, koja je 1887. u Messini osnovala brodogradilište Rodriguez. Godine 1991. Leopoldo je Rodriguez naručio u brodogradilištu Baglietto jahtu od 83 stope, od aluminija, pod imenom Morgan Blu - koju mu je projektirao Franco Anselmi Boretti, prezevši osnovne linije od 'fast commutera', tipa broda kakav se koristio u New Yorku u prvim desetljećima 20. stoljeća. Ta je jahta ucrtała smjer nastanku marke Morgan!

Naime, susretom vlasnika branda Morgan s dizajnerom Tomom Fexasom nastaje ideja da se izgrade jahte koje bi, prvi put, nenadmašan šarm tih brodova, kao i 'lobstera', tipičnih za akvatorij države Maine, ujedinile s najmodernijim tehnologijama suvremene navalne gradnje. 'Fast commuteri' bile su elegantne i brze brodice, koje je prvenstveno koristila bogata onodobna buržoazija kako bi se brzo prevezla s Manhattan na Long Island, jer su dvadesetih godina prošlog stoljeća industrijski i financijski magnati - među njima i obitelji Ford i Kennedy - našli na Long Islandu idealno mjesto za gradnju svojih obitavališta. Izgradili su velike i luksuzne vile, s prelijepim parkovima i tako stvorili Gold Coast, simbolično mjesto obilježeno golemim bogatstvom. Otoci i ostala ladanjska mjesta postala su rezidencijalna područja dobrostojećih obitelji, pozicioniranih daleko od gradskoga kaosa, ali zato blizu golf i polo klubova. Između 1860. i 1940. na Long Islandu bilo je sagrađeno oko tisuću raskošnih rezidencija vlasnicima kojih je bilo draže do Wall Streeta stizati brzim morskim putevima nego provoditi vrijeme na zagušenim cestama i ulicama. Visoka se buržoazija tako prevozila



jahtama koje su kasnije nazvali 'fast commutera' - doslovce, brzim prometlima - a koje su ubrzo postale simbol luksuza i modnoga stila na vodi.

### PRIJEVOZNO SREDSTVO NAJBOGATIJIH

Ta se moda početkom dvadesetih godina proširila kao nikada dotad. Brze i dražesne, te su jahte klizile valovima uz obližnje velike rezidencije, a svakoga bi jutro cijela flota njih

ulazila u luku kako bi se privezala uz 'rivu' New York Yacht Cluba. Te su jahte bile kao stvorene da zadovolje želje i potrebe najprivilegiranih Amerikanaca, koji su se za takvo luksuzno putovanje morem ili rijekama od kuće do posla opredijelili u trenutku kada su kopnene gradske prometnice bile pretrpane masom radnika koji su išli na posao. Najmanje sedam mjeseci godišnje mogli su se vidjeti biznismeni i industrijalci kako se ranim jutrom ukrcavaju ▶



■ Dok je prvotna namjena 'fast commutera' bila prijevoz na posao, a ne krstarenje s noćenjem na brodu, suvremena verzija te vrste broda opremljena je poput klasične jahte

■ Kabina za goste - ili vlasnikovu djecu - nešto je skromnijih dimenzija, ali ne i izvedbe; ne manjka plemenitoga drva ni ugodaja ozbiljne jahte za zahtjevnog brodovlasnika

na svoje 'commutere', te se voze na posao brzinom od oko 20 čvorova; plovidba je obično trajala oko sat i pol - a za to vrijeme mogli su ugodno doručkovati, pročitati poštu i jutarnje novine, uz kavu i vrhunsku cigaru.

Tajkuni su kretali od kuća ranom zorom kako bi stigli u urede u devet sati, a vraćali su se nakon 16.30. S njima bi putovale i tajnice, katkada i kolege s kojima bi, koristeći vrijeme putovanja, nastavljali poslovne razgovore započete u uredu, pijuckajući šalicu popodnevnog čaja. Ponekad su s njima putovale i supruge, koristeći brzinu i udobnost 'fast commutera' kako bi iskoristile dan za kupovinu u gradu. Posada broda nije bila velika: kapetan, strojar, mornar i stjuard bili su dovoljni kako bi sigurnost i udobnost bila zajamčena vlasnicima i gostima. Duljine od 40 do 70 stopa, te su jahte većinom pokretala dva motora, dok





■ Ovaj prelijepi brod nudi se i u verziji s gornjim mostom, a brodogradilište itekako ima sluha i za drugačije zahtjeve naručitelja koji žele individualizirati svoju jahtu

se interijer sastojao od područja za posadu, na pramcu, zatim strojarnice, kuhinje i velikog salona s udobnim garniturama za sjedenje, koji se koristio i kao blagavaonica. U toplu ljetna predvečerja omiljeno mjesto za poslovne sastanke bila je prostrana paluba, na kojoj je rad bivao uživanje uz čašu vina i nezaobilaznu cigaru. Takve su jahte oko 1920. postale pravi društveni simbol, pa su ih posjedovali najuspješniji ljudi toga doba: Harold Pratt, vlasnik naftne kompanije Standard Oil, William Vanderbilt jr, nećak Corneliusa Vanderbilta, utemeljitelja sustava željezničkog i brodskog prometa u New Yorku, Harry Guggenheim, nasljednik ogromnih rudnika u Meksiku... a i kasnijih je godina 'commuter' ostao statusni simbol, pa je 1930. jednog od 17 m kupila obitelj Ford - da bi taj brod 1952. godine kupila obitelj Kennedy. Ne manjka ni priča o

ulozi 'commutera' u doba prohibicije; jednim od njih, pod imenom Cigarette, a u vlasništvu gangstera Valentina Higginsa, na dan svetog Valentina 1924., pred Obalnom su stražom bježali krijumčari alkohola.

### ČAROBNI DODIR TOMA FEXASA

Nekad građeni samo po narudžbi, danas se brodovi te vrste serijskom produkcijom otvaraju širem nautičkom tržištu - modelima od 55, 70, 83 i 93 stope. 'Fast commuteri' su pravi kulturni brodovi u kojima se nadopunjuju tehnologija i elegancija, detalji kojih sjaje luksuznom i preciznom izvedbom. Tom Fexas, prvi njihov današnji dizajner i jedan od najpoznatijih svjetskih navalnih arhitekata, stvorio je koncept u kojemu su dominantne maritimne karakteristike i nezamjenjiva klasična linija. U talijanskom brodogradilištu u Messini upravo se završava

Morgan 55 Fast Commuter. To je elegantna i brza brodicica koja obuhvaća klasične elemente i obogaćuje ih suvremenim iskustvom. Svojim nepogrešivim stilom zadovoljava želju brodovlasnika koji traže klasičan brod izvrsnih maritimnih karakteristika, a s najmodernijom tehnologijom. U tih 17 metara iskonska ljepota broda prilagođena je suvremenoj udobnosti i skladu, a u sportski stil besprijekorno dizajnirane jahte ukomponirana je strast za plovidbom. Brodovlasnik osjeća bezvremenski užitek na kultnome brodu. Dizajn tog broda potpisuje Morgan Style Center, na čelu s Marcom Manninom, dok je trup projektirao Studio Fexas. Morgan 55 Fast Commuter postoji i u inačici 'fly bridge', te uvodi dizajn pramca zvan 'flair' koji 'fast commuter' čini posebnima i neusporedivima s drugim brodovima. ■

[www.barkebonom.com](http://www.barkebonom.com)